Sayı - 50

Milliyet

ÇOCUK

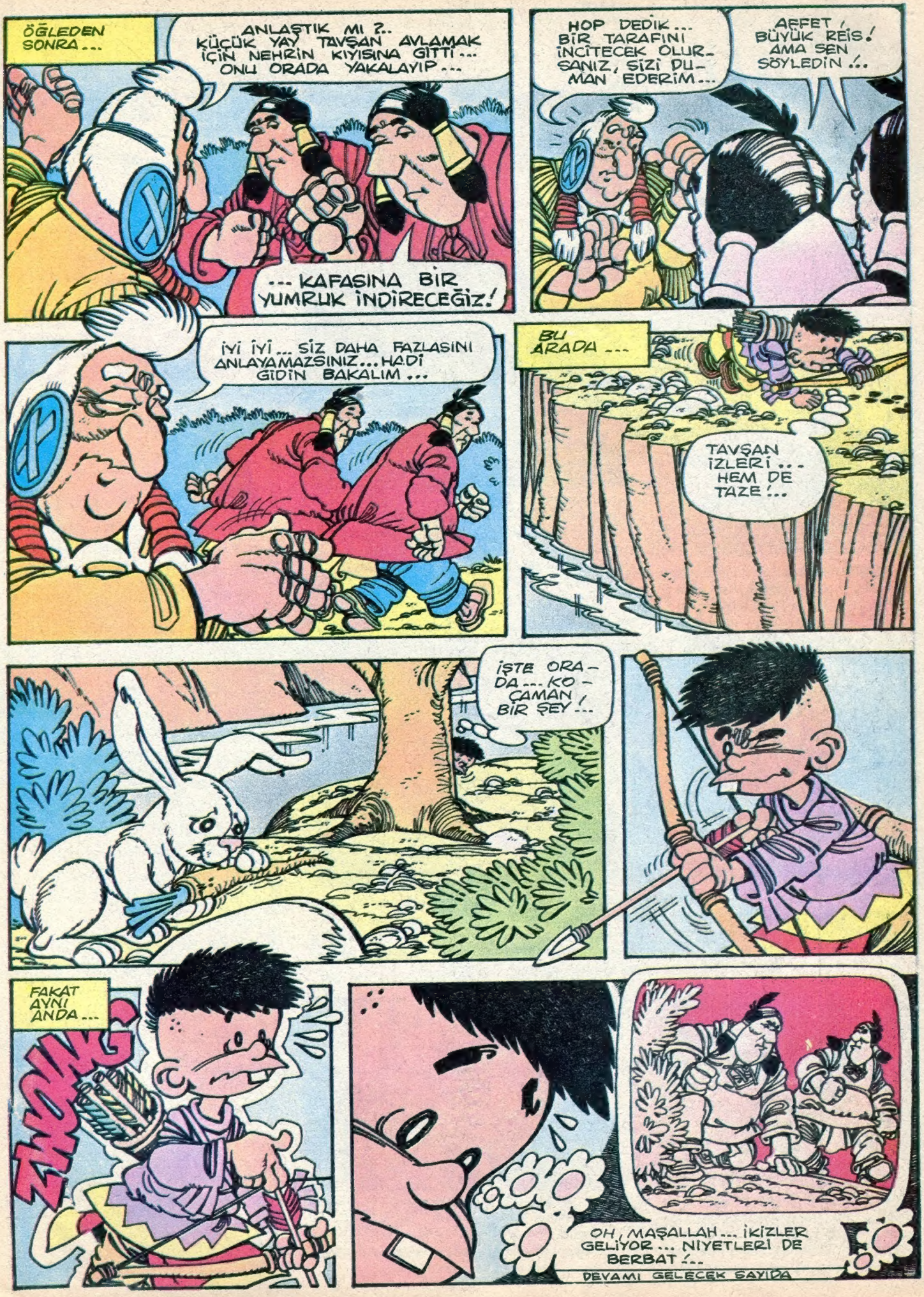
7'den 70'e bütün çocukların dergisi

MODERN KURTARMA BOTU

Denizcilikte ileri olan ülkelerde çeşitli cankurtaran kuruluşları bulunmaktadır. Bu kuruluşları kıyı tahlisiye istasyonları yönetirler. Kıyılarda ve açık denizlerde fırtına patladığında tehlike geçiren gemileri kurtarmak için tahlisiye kayıkları her zaman hazırbeklemektedir. Yukarıda görülen tahlisiye kayığı 12 metrelik bir Oakley'dir. Bu tekneler batmayan teknelerdir. Bir dalga ile devrilseler bile teknenin dibindeki safra sayesinde yeniden düzelirler. Safra bir buçuk tonluk bir su deposudur. Tekne ters dönünce buradaki su derhal bir başka depoya geçer, ters bir denge sağlar ve tekne yine eski haline gelerek düzelir. Teknenin batmaması için de birçok hava deposu vardır. Buradaki hava tekneyi sürekli olarak su üzerine çıkarır. 1-Kurtarma Botunun yönetmeni: 2-Kumpası tutan demir çubuk. 3 - Dümeni çalıştıran sistem. 4-Dümen. 5-Uskurlardan biri. 6-Motorların komuta kolu, radyo sistemi. 7-Sintine ve safgı üzerine yerleştirilmiş makine dairesi. 8-Güçlü Diesel deniz motorlarından biri. 9-Egzost susturucusu. 10-Egzost borusu. 11-Ön kompatriman duvarı. 12-Projektörü, gemicilik sinyal ışıklarını ve radyo antenini taşıyan direk. 13-Projektör. 14-Yağmur ve kar sileceği. 15-gövde,

ALBAY BUM

TUZAK



ÖĞLEDEN SONRA...

ANLAŞTIK MI ?.. KÜÇÜK YAY TAVŞAN AVLAMAK İÇİN NEHRİN KIYISINA GİTTİ... ONU ORADA YAKALAYIP...

... KAFASINA BİR YUMRUK İNDİRECEĞİZ!

HOP DEDİK... BİR TARAFINI İNCİTECEK OLURSANIZ, SİZİ DUMAN EDERİM...

AFFET, BÜYÜK REİS! AMA SEN SÖYLEDİN!..

İYİ İYİ... SİZ DAHA FAZLASINI ANLAYAMAZSINIZ... HADİ GİDİN BAKALIM...

BU ARADA...

TAVŞAN İZLERİ... HEM DE TAZE!..

İŞTE ORADA... KOÇAMAN BİR ŞEY!..

FAKAT AYNI ANDA...

ZWOUNG

OH, MAŞALLAH... İKİZLER GELİYOR... NİYETLERİ DE BERBAT!..

DEVAMI GELECEK SAYIDA

GARİP AMA GERÇEK

Çöllerde yapılan petrol sondajları sırasında toprak tabakasının altında büyük su kaynakları olduğu anlaşıldı. Bu sular yeryüzüne çıkarıldığı taktirde halen çöl durumunda olan bir çok arazinin verimli hale geleceği anlaşılmaktadır.

Japonya'da Tokyo dolaylarında 3745 metre yüksekliğindeki Fuji Yama dağı dünyanın en çok ziyaret edilen yerlerinden biridir. Her yıl 200 bin kadar ziyaretçi dağın çeşitli yerlerinde bulunan tapınakları görmek için daha tırmanmaktadır.

Uzaydan gelen çeşitli radyo sinyalleri bilginleri şaşırtmaktadır. Bunların normal radyo dalgaları mı, yoksa başka dünyalardaki canlı varlıklar tarafından mı gönderildikleri hâlâ anlaşılamıyor.

Eskimolar da artık medenileşmeye başladılar. Şimdi okullara gidiyorlar, kasabalar kuruyorlar ve modern evlerde yaşıyorlar. Eskimo adı da kendilerine Kanada Kızılderilileri tarafından verilmiş. Anlamı ise "Çiğ et yiyiciler" demekmiş.

Kâğıt'ın 105 yıllarında büyük mevkide olan bir Çinli memur tarafından bulunduğu söyleniyor. Ta'ai Lun adlı memur, kâğıdı bir havanda keten lifleri ile balık ağını döverek meydana getirmiş.

Romalılarla yıllar boyu çarpışan Küçük Asya'daki Pontus kralı Mitridat'ın çok ilgi çekici bir kişiliği varmış. Yirmi dört dil konuşan Mitridat binlerce askerinin adını hiç şaşırmadan aklında tutabiliyormuş!..

GÜLTEN DAYIOĞLU'NDAN

BENCİL AYÇİÇEĞİ

Ayçiçeğinin yağlı tohumu, kabuğunun içinde, kıpırdanarak uyandı: "Burası tam istediğim gibi. Ilık ve nemli bir yer" diyerek sevinçle gerindi. Kabuğunu kıyıdan köşeden dürtüklemeye başladı. Sıyrılıp çıkmak istiyordu. Kabuktan kurtulursa, tüm düşleri gerçekleşecekti. Toprağın bağrına sokulacak, kök salıp cücüklenerek büyüyecek, yeryüzüne doğru fışkırıp, güneşe kavuşacaktı. Gövde olup uzamak, yaprak olup yeşermek, çiçeklenip çoğalmak istiyordu. Üstelik bunların bir çırpıda oluvermesi dileğindeydi. Kabuğun içinde beklemek bunaltıyordu onu.

Bir süre sonra, kabuktan kurtulup toprağa sokuldu. Minicik kökler salarak, topraktaki besinleri emmeye başladı. Tadına doyamıyordu, emdikçe emesi geliyordu. Toprak ana: "Köklerini derinlere doğru uzat. Oralarda daha çok besin bulacaksın" diye fısıldadı. Ayçiçeği, durmadan köklerini uzatıyordu. Bu arada sağa sola da kol salıyordu. Kısa bir süre sonra komşu çekirdekler, ondan yakınmaya başladılar: "Git bu-

MASALLAR

radan, köklerini yaklaştırma. Bizim besinlerimizi de emip tüketiyorsun" diye bağırıyorlardı. Ama ayçiçeği aldırmıyordu: "Çok çok beslenip, hepinizden önce güneşe kavuşacağım" diyerek çevresindeki besinleri durmadan sömürüyordu.

Gerçekten kısa sürede cücüklenip yeşererek, yeryüzüne çıktı. O gün, sevinçten uçuyordu. Minicik yapraklarıyla gökyüzünü kucaklamak geliyordu içinden. Gide gide, yaprakları büyüyüp çoğaldı. Gövdesi uzamaya başladı. Bencil ayçiçeği, koskocaman tarlada tek başına boy veriyordu. Öteki tohumlar, henüz üç beş yaprak yapabilmişlerdi. Ayçiçeği onlara tepeden bakıp gülümsüyor "Hepinizden önce çiçeklenip çoğalacağım" diyerek coşku içinde büyüyor büyüyordu... Yakın çevresindeki ayçiçekleri cılız kalmışlardı. Büyüyüp gelişemiyorlardı bir türlü... Çünkü bencil ayçiçeği, yan kökleriyle hiç durmadan onların besinlerini emiyordu. Gide gide, komşuları sararıp kurudular... Ayçiçeği: "Oh, dedi, kurumaları iyi oldu. Büyüyüp güneşime engel olamazlar artık."

Bencil ayçiçeği, günler geçtikçe daha çok büyüdü. Gide gide tomurcuklandı. Sonra bir sabah, güneşin ilk ışıklarıyla, tomurcuklar çatladı. Sarı sarı çiçekler, güneş gibi açıldılar. Bencil ayçiçeği: "İşte, dedi, amacıma ulaştım!" Çiçek, hızla büyüyüp gelişti. Üstünde bir sürü, minicik ayçekirdekleri belirdi. Bencil ayçiçeği, onları beslemek için, vargücüyle besin emiyordu topraktan. Ayçekirdekleri, tombullaşıp yağlanmaya başladılar. Bencil ayçiçeği, onlara bakıp: "Anne olmak ne güzel! Artık bir sürü çocuğum var. Tümü de tarladaki ayçiçeklerinin çocuklarından daha iri ve daha yağlı olacaklar. Çiftçi tohumlarımı görünce, şaşırıp kalacak" diye böbürleniyordu. Bir gün onların da toprağın koynuna sokulup kök salacaklarını, tomurcuklanıp yeni yeni ayçiçekleri doğuracaklarını düşündükçe, göğsü kabarıyordu...

Yaz ilerledikçe, güneşin sıcaklığı artıyordu. Bencil ayçiçeği, bunalmaya başladı. Minik tohumlar "Sıcak, çok sıcak!" diye yakınıyorlardı. Yakın çevrelerinde başka bitki yoktu. Güneş çiçekten köke kadar yakıp kavuruyordu. Bencil ayçiçeği: "Keşke çevremdeki tohumların besinlerini emip bitirmeseydim! Onlar yaşasaydı şimdi, birbirimize gölge olurduk" diye içini çekti.

Sıcaklar gittikçe arttı. Toprak da kupkuruydu. Ayçiçeği artık eskisi gibi besin ememiyordu. Yaşlanmıştı. Üstelik gövdesinin ucundaki kocaman ayçiçeği tablasını taşımaktan yorulmuştu. Gün boyunca güneşle birlikte Doğudan Batıya dönüp durmak güç geliyordu ona... Oysa öteki ayçiçekleri yeni yeni olgunlaşmaya başlamışlardı. Güneşin sıcaklığı iyi geliyordu onlara. Genç tohumlar, güneş ışınlarından yararlanarak, içlerindeki besin sularını yağa çevirmeye çalışıyorlardı. Güneşi her sabah sevinçle karşılıyor, akşam üzüntüyle uğurluyorlardı.

Bencil ayçiçeği gide gide, gücünü yitirdi. Boynu inceldi. Kocaman çiçek tablasını güneşe doğru döndüremez oldu. Tohumlar çıtır çıtır kurudular. Tümü de olgunlaşıp yağlanmışlardı. Bencil ayçiçeği: "Ölmek üzereyim. Çiftçi gelip tohumlarımı almalı. Yoksa toprağa dökülüp böceklere ve kuşlara yem olacaklar.. Emeklerim boşa gidecek" diye inim inim inliyordu.

Çiftçi, tarladaki tüm ayçiçeklerinin olgunlaşmasını bekliyordu. Tek bir bitkinin vakitsiz olgunlaşıp kurumakta olduğundan habersizdi. Böylece bencil ayçiçeğinin tohumları birer birer toprağa döküldüler. Kuşlara, böceklere yem olup yeryüzünden silindiler...

TENTEN'in MACERALARI

BİR SÜRE BİR CEVİZ KABUĞU GİBİ DALGALAR ARASINDA İNİP ÇIKAN POLİS TEKNESİ, EN SONUNDA DOĞRULDU VE YOLUNA DEVAM ETMEYE BAŞLADI...

HAY ŞU DALGALARIN BOYU BOSLU DEVRİLSİN!..

AMMA DA BANYO YAPTIK!..

BANA DA SORARSAN, AMMA DA BANYO YAPTIK DERİM...

NİKO?.. NİKO NERDE, NİKO?..

BURADAYIM, TENTEN!..

İYİ MİSİNİZ ÇOCUKLAR?..

İMDAAT!.. KAPI KAPANDI, AÇAMİYORUZ!..

BU KAPTANIN SESİ...

HAYDİ... HEP BERABER!..

YA RASTAPOPULOS'LA ADAMLARI NEREDELER?..

RASTAPOPULOS'U HENÜZ YAKALAYAMADIK, AMA ADAMLARI ENSELENDİ...

ARALARINDAN BİR KAÇI, DEĞERLİ SANAT ESERLERİNİ KAÇIRMAĞA UĞRAŞIYORDU... AMA BAŞARAMADAN YAKAYI ELE VERDİLER... ŞİMDİ BÜTÜN MESELE BÜYÜK KÖPEK BALIĞINI, RASTAPOPULOS'U YAKALAMAKTA!..

SİZE BİR MESAJ VAR!..

Köpek balıklarına karşı

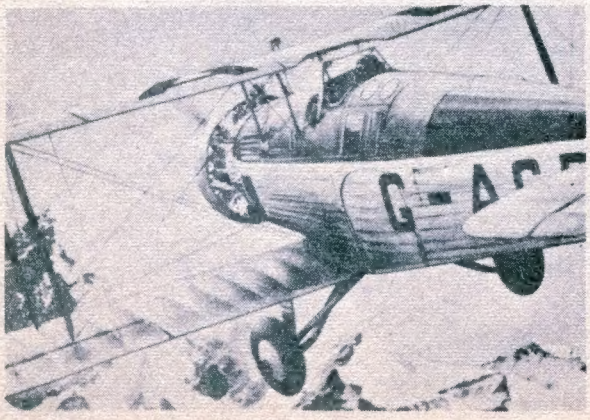
19

Soyguncuların çeşitli tuzaklarından kurtulan Tenten ve ankadaşları dalgalarla boğuşurken, polis motoruna düşerler.

GÖKYÜZÜ VE İNSAN

1) Kadınlar da en az erkekler kadar pilotluğa merak sardılar. Yukarıda gördüğünüz, yeni Zelandalı Jean Batten, 1934'te, İngiltere'den Avustralya 'ya kadar tek başına gitmeyi başarmıştı, fakat yolda, Endonezya'dan geçerken, aktiv bir volkanın üstüne rastgelmiş kızgın tavlardan zorlukla kurtulmuştu.

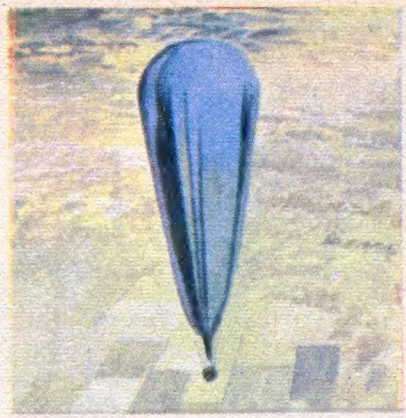
3) Yukarıda resmini gördüğünüz Amerikalı Amelia Earhart, cesur pilotlar listesine dahil başka bir hanımdır. 1928'de Atlantiği tek başına geçen kadın oldu, fakat 1937'de giriştiği dünya turunu tamamlıyamadan Pasifi'ğin sularına gömüldü.



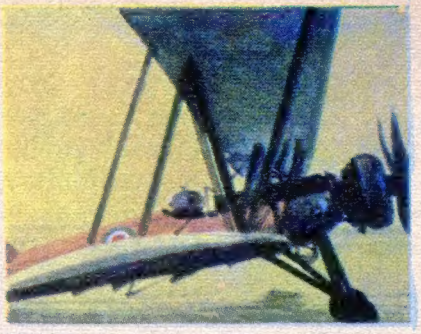
2) Artık rekorların peşinden koşulmaya başlandı. Uzun mesafelerden sonra, yüksekliğe önem verildiği görüldü. 1933 senesinin mart ayında Everest tepesi havayolu ile fethedildi.

1931'de Professor Piccard 51, 458 F.T.lik bir yüksekliğe ulaşmıştı.

5) 1934'de ise bu yükseklik 3 Amerikalı tarafından 57. 000 F.T e, bir Rus tarafından ise 60.000 F.T. e çıkarılmıştır.



6)Amerika'nın Explorer II. aracı 1935'te rekor kırdı. Tam 73.395 F.T.



7) Yüksek uçuş yarışına İtalyan Renato Donati de iştirak etti, onun erişebildiği yükseklik 48.360 F.T. oldu

8)1937'de R.A.F. mensubu Flt. Lt. Adam Bristol adlı aracı ile 53. 937 F.T. e yükselmiştir.

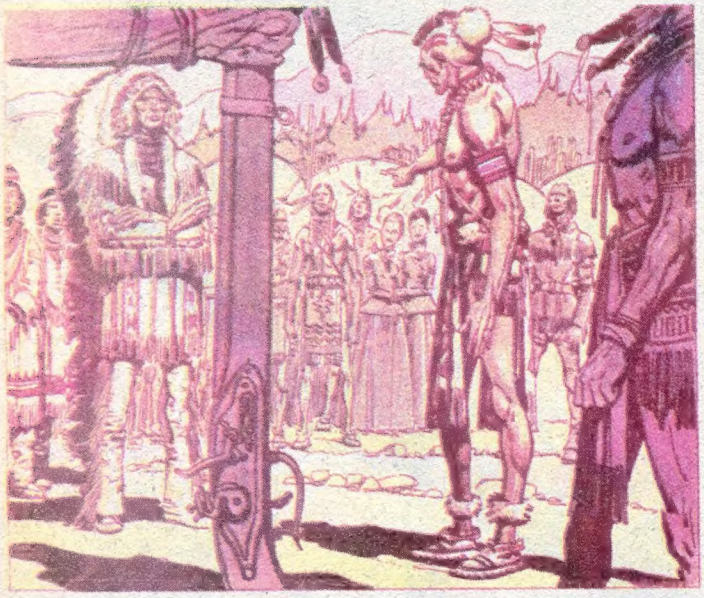
9) Yükseklik arttıkça giyim problemi baş gösterdi. Soğuğa, basınca karşı mukavemetli giysilerin imâline başlandı.

10) Resimde modern bir helikopter görülüyor.

● DEVAMI VAR ●

ÖZET :

Magua, Delawarelerin kampına gelir, ve kendine ait olduğuna inandığı solukyüzlü esirleri ister. Delawarelerin şefi ise, kabilenin en bilge kişisi olan Tamenund ne derse, onu yapacaktır.



1. Tamenund gözlerini Magua'ya dikerek, sakin bir sesle Huronların şefinin niçin geldiğini sordu. Magua derin bir saygıyla sözlerine başladı: "Ey yüce! Bu solukyüzlüler Huronların can düşmanıdır. Ölümü hak etmişlerdir. Onları bana teslim edin, ben de onlara gereken cezayı vereyim." Hawkeye ve dostları, kaderlerinin bu yakışıklı yaşlı adamın elinde olduğunu anlamışlardı.

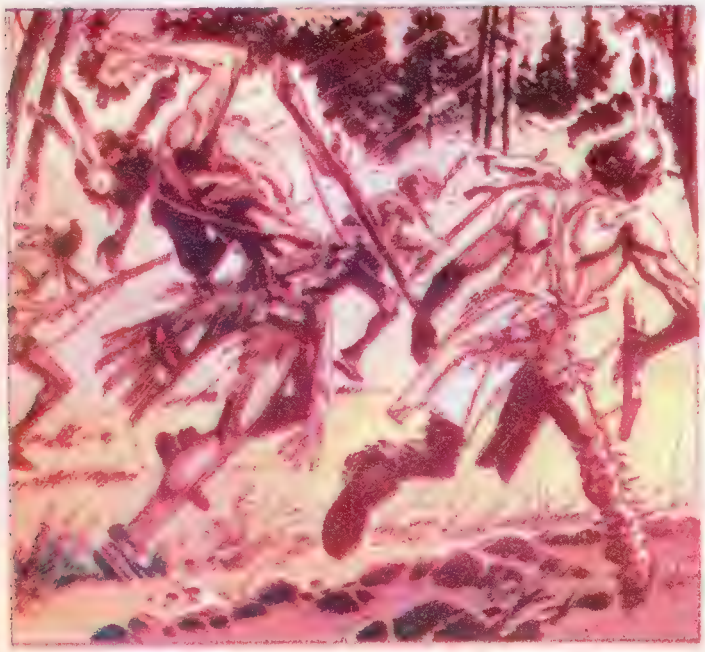
2. Tamenund sözlerine başlamadan, Cora bir adım öne çıkıp konuştu. "Ey, akıllı ve kudretli şeflerin yüce şefi! Bu kötü adamın sözlerine inanmayın! "Bunun üzerine yaşlı adam beyazlara karşı kötü duygular beslemediğini, yine de beyazların kızılderililere çok kötülükler yaptığını söyledi. Cora yine konuştu: "Bize inanmıyorsanız, bir zamanların en güçlü kabilesi Mohikanların yaşayan son iki adamından biri olan Uncas size doğruyu anlatsın!" dedi.

3. Mohikan adı, Delawareler arasında bir heyecan yarattı. Derken, Uncas ortaya çıktı. "Kızın sözleri doğrudur, Yüce Tamenund!" diye bağırdı. "Ben, Chingachgook'un oğlu Uncas'ım. Babam, Delaware kabilesinin kan kardeşi ve onur reisidir!" Böyle dedikten sonra, boynundaki boncuklar altında duran kaplumbağa dövmesini gösterdi.

4. Bu dövme, Uncas'ın sözlerini doğruluyordu. Magua son bir çabayla ileri atıldı. "Peki öyle olsun." diye bağırdı. "Genç şefinizi de, öbürlerini de size bırakıyorum, şu avın dışında!" Bir eliyle Cora'yı gösteriyordu. "Kızı size saklayın diye getirmiştim. Şimdi geri alacağım." Tamenund bu sözlere karşı çıkamadı. Magua'nın hakkıydı kız. Kimse bir kötülük etmeden, kızı alıp götürebilirdi. Bu kızılderili yasasaydı.

MOHİKANLARIN SONU

5. Huronlar ormanda gözden kaybolana kadar, Tamenund kimsenin yerinden kapırdamasına izin vermedi. Sonra, Uncas'a adamlarının başına geçip, zavallı tutsak kızı kurtarması için emir verdi. Hawkeye ve arkadaşları da silahlanarak kötü Huronların peşine düştüler.



6. Ama Magua çok akıllıydı. Kendini takip edeceklerini biliyordu. Bunun için yol boyunca, ağaçların tepelerine adamlarını yerleştirmişti. Delawareler ağaçlardan inen ok yağmuru altında cansız yere yığılıyorlardı. Avcı: "Ne olursa olsun, kızı o hainin elinden kurtarmalı ve şeytanı ortadan kaldırmalıyız," diye bağırdı. Hızla ilerlediler.

7. Az sonra önlerine kayalık bir tepe çıktı. Uncas, avcının kolunu tutarak, : "Bak!" diye bağırdı. Gerçekten kayaların üzerinde iki kişi vardı. Hain Magua Cora'yı sürükleyerek tepeyi tırmanıyordu. Avcı umutsuzlukla inledi. Ateş ederlerse kızı da vurabilirler, ya da Magua öfkelenip kızı aşağı yuvarlardı. Bu da Cora'nın sonu olurdu.

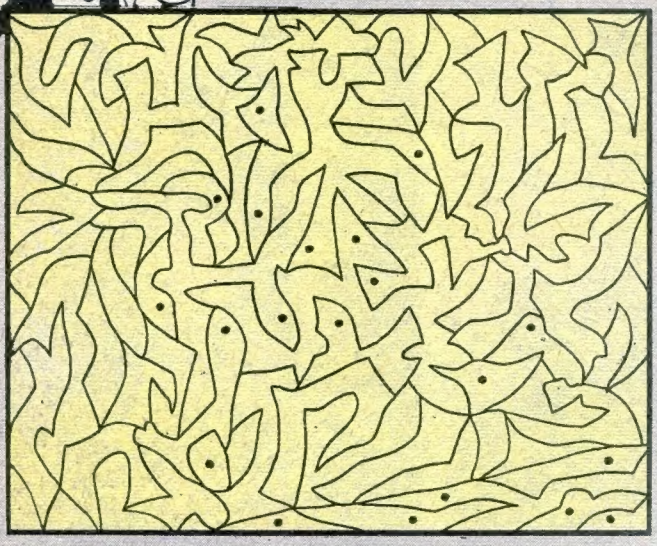
Hayalet gibi yaratıkların peşine düşen Bob Moran ve arkadaşlarına gizli örgüt tarafından yeni bir tuzak kurulmuştur.

Bob MORAN

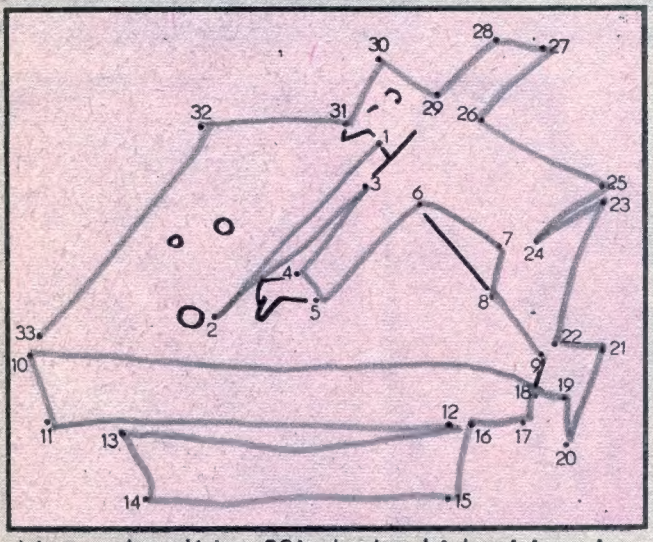
Lütfen sayfayı çeviriniz

SES ODASINDAN GELİYORDU. BİR BAKALIM!
KİMSE YOK... ÇOK GEÇ GELDİK...
KAÇIRMIŞLAR ONU... HİÇ ŞÜPHESİZ...
FAKAT KORİDORLARI BOŞUNA ARADILAR...
MERDİVENLERİ YOKLADILAR...
KAÇIRANLAR UZAKTA OLAMAZLAR... YETİŞMEYE ÇALIŞALİM...
YAPACAK ŞEY YOK... BUHAR OLUP UÇMUŞLAR...
GİYİNMEYE GİDELİM... BU YAPIYI BAŞTAN AŞAĞI GÖZDEN GEÇİRMEK İSTİYORUM. AÇAİP ŞEYLER GEÇİYOR!..
ARADIKLARINI BULAMAYACAKLARDI...
BİRAZ SONRA...
TELEFON SES VERMİYOR... TEL KESİLMİŞ TABİİ...
EN UFAK BİR GÜRÜLTÜ DE YOK... BANA ÖYLE GELİYOR Kİ, BİZ BOŞ BİR KONSERVE KUTUSUNA KAPATILMIŞ İKİ KARINCAYI ANDIRIYORUZ!..
ÇOK GEÇMEDEN BUNU AÇIĞA ÇIKARDILAR...
ODALARDA KİMSE YOK!.. BU HİÇ Mİ HİÇ HOŞUMA GİTMİYOR. BURADA KİMSE YOK!
KESİNLİKLE ANLAMAK İÇİN DIŞARI BİR GÖZ ATMAYA GİDELİM...
DIŞARDAN KİLİTLENMİŞ. BURADA KAPATILDIK...
KAPATILDIK MI?.. ÇABUK SÖYLEDİN BUNU... SANKİ BİZ KAFESE KONULURMUŞUZ GİBİ...

BİR MERDİVEN! İŞTE ESRARIN AÇIKLANMASI...
İNİŞ ÇOK UZUN SÜRECEKTİ... BİLL SÖYLENMEYE BAŞLADI...
BU UĞURSUZLAR TIRABZANSIZ BİTMEZ MERDİVENLERİ LAMBASIZ İNİYORLAR...
SONUNDA...
ŞATONUN MAHZENLERİ...
ADAMIMIZ, BİR IŞIĞI YOKSA BU DELİKTE ÖNÜ GÖREBİLMEK İÇİN NE YAPTI DİYE SORUYORUM, KENDİ KENDİME. İÇERİSİ KAPKARANLIK OLMALI...
PROFESÖRÜN NEREDEN KAYBOLUP TEKRAR GÖRÜNDÜĞÜNÜ BİLİYORUZ...
BELKİ... FAKAT ÖLDÜREN BAKIŞLI ADAMIMIZ NEREYE SAVUŞTU, HAYRET?!!
GERİ DÖNSEK DAHA İYİ OLMAZ MI DERSİNİZ, KOMUTAN?
NEREYE GİTMEK İÇİN?
İNSAN KENDİNİ ÖLÜLER MAHZENİNDE SANIYOR... BRRRR... BURADA HORTLAKLAR, HAYALETLER KAYNAŞIYOR OLMALI...
HAKİKİ BİR MAHZENLER LABİRENTİ. BİTECEK GİBİ DEĞİL!...
DİKKAT!..
WHOOO
DEVAMI VAR



Noktalı yerleri karalayın bakalım ne çıkacak?



Numaraları 1'den 33'e kadar birleştirirseniz bir resim elde edersiniz.

Ressam tabloyu yaptığı sırada, bir fotoğrafçı, aynı yerin dört ayrı anda resmini çekmiş. Siz bunları kronolojik sıraya göre dizebilir misiniz?

Cevap ● Fotoğrafların gerçekliğ sırası şöy - ledir :
A-D-B-C, Nitekim, (A) da balık oltası - nın makarası-Ortadaki sandalda bulu - nan kürekler den birisi - Güneş gadirla - rından bir tanesi eksik. (D) de kürek-Ça- dır eksik. (B) de yalnız sağdaki çadır eksik. (C) de ise herşey tamam.